



***Bretagne  
Floride  
Caravelle  
Club***

***SAMEDI 19 et DIMANCHE 20 MAI 2012  
BALADE EN COTENTIN***

**SAMEDI 19 et DIMANCHE 20 MAI 2012**

Une caravelle immatriculée en Belgique, des Florides et Caravelles du sud ouest, de Bourgogne, de la région parisienne, du Nord, de Normandie bien sûr et aussi des Bretons, normal, car le *Bretagne Floride Caravelle Club* organisait avec la complicité de leurs adhérents, Gilbert et Christiane LE GALL, un magnifique circuit entre campagne normande, et la mer ; un parcours chargé d'histoire à la rencontre des vestiges de la dernière guerre.

C'était donc un voyage découverte, agrémenté de 3 visites, toutes aussi captivantes les unes que les autres, entre la sculpture du bois, la fonderie de cloches, et le Musée d'Utah Beach.

18 équipages ont été accueillis le vendredi soir par Gilbert et Christiane



Le samedi matin nous sommes accueillis par Serge LEDESERT, Directeur de la Concession SCAUTO RENAULT, à Saint Lô ; remise des plaques rallye et du Road book, petit déjeuner, photos et échanges avec la presse locale



Dans la matinée, à Remilly sur Lozon, dans le site extraordinaire du Château de Montfort découverte des œuvres de Gilbert HOUSSET, entre ébénisterie et sculpture en bois d'objets tels qu'un tracteur, une moto, une Jeep, le tout à taille réelle !

Puis, près du parc du château (fin 15<sup>e</sup> siècle) réception sous tente, en vue d'un cocktail apéritif et mignardises offert par Christophe et Christelle LE GALL qui exploitent un garage à l'enseigne « TOP GARAGE » à Saint Lo.



Déjeuner à l'auberge de la Guidonnerie à Angoville au Plain, repas dans la plus pure tradition normande, avec beaucoup de bonne humeur.

Reprise du circuit vers CRISBECQ, une immense forteresse défensive allemande, construite en 1941 sur un point de vue exceptionnel qui domine la mer de Saint Vaast la Hague à la pointe du Hoc.



La pluie s'est invitée (il a fait un temps pourri sur toute la France !) nous nous dirigeons vers UTAH BEACH, au musée du débarquement

Une visite commentée par un guide; le musée s'attache à transmettre la mémoire des événements de juin 1944 et revient ainsi sur l'histoire du Débarquement et ses prouesses humaines et techniques. Riche d'une collection unique de matériel, d'armes, de photos d'archives et de souvenirs il vous invite à revivre l'histoire de cette journée exceptionnelle du JOUR J.



En fin d'après midi, retour à GUILBERVILLE ou l'ensemble du groupe est logé. Repas dans une salle qui nous est réservée, puis, repos car demain dimanche départ à 9 H.

Toujours sous la pluie nous nous rendons à VILLEDIEU LES POELES, non pas pour visiter les fabriques d'objet en cuivre, mais la fonderie de cloches CORNILLE HAVARD, un des rares spécialistes mondiaux de l'art campanaire



Avec le guide nous avons traversé l'atelier de fonderie qui compte 18 salariés

Nous avons pu voir toutes les étapes de fabrication d'une cloche et particulièrement les 8 cloches en fabrication pour Notre Dame de Paris qui représentent à elles seules 25 tonnes de cuivre !

Après deux heures de visite il est temps de se restaurer ; nous terminons notre séjour au restaurant « Le Fruitier » autour d'une excellente table dans un cadre agréable et un service de qualité.

Merci à la famille LE GALL, pour la qualité des visites le circuit, l'apéritif champêtre ; merci aussi à Jacques MARIE, le motard de l'escorte et à tous les participants qui sont parfois venus de très loin pour cette belle virée.

Textes et photos JCR – Michel PONCET



Président : Jean Luc LE MEUR – 6 Hent Liorzh Bras 22470 PLOUEZEC

Tél : 06 85 71 47 10 - 02 96 22 77 75

